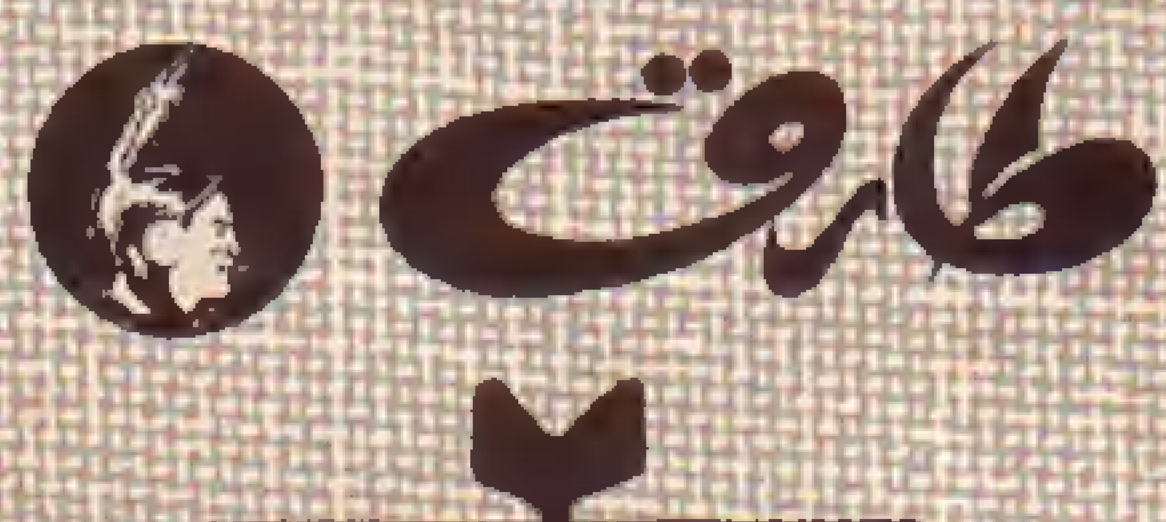

من هو أول رائد
فضاء ؟
بالطبع
إنه...
سوبرمان
البطل الجبار
إقرأ
مغامراته
المثيرة
كل
يوم
خميس

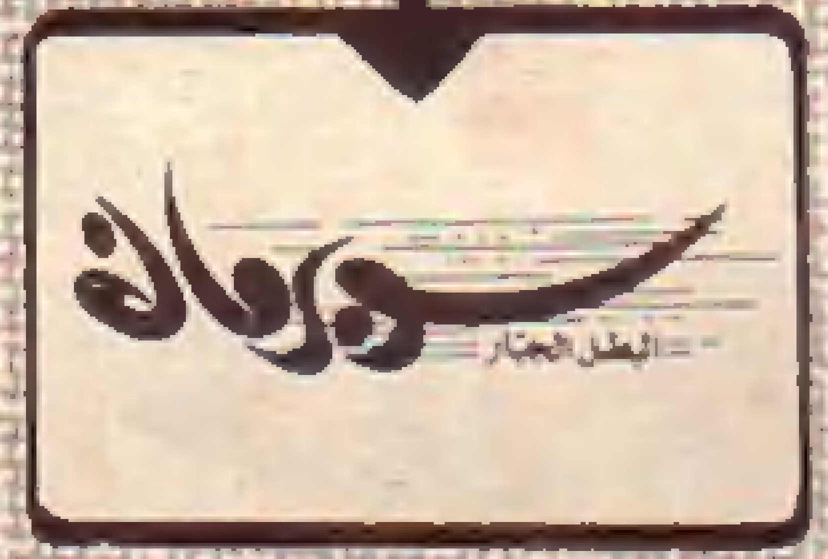


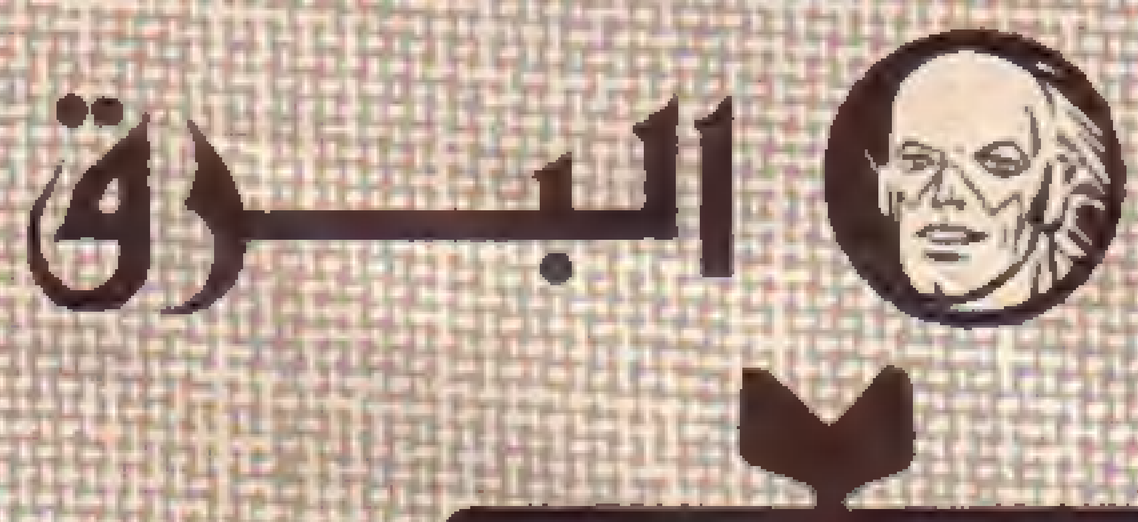
لك في هذا الصيف
تسلية إضافية
مع
العمالقة
عملاق شهر تموز (العدد الأول)
٤٨ صفحة من
المغامرات والمرح
مع سوبرمان و بدر
هدية مع العدد Chiclets
السعر ليرة واحدة
Gladys

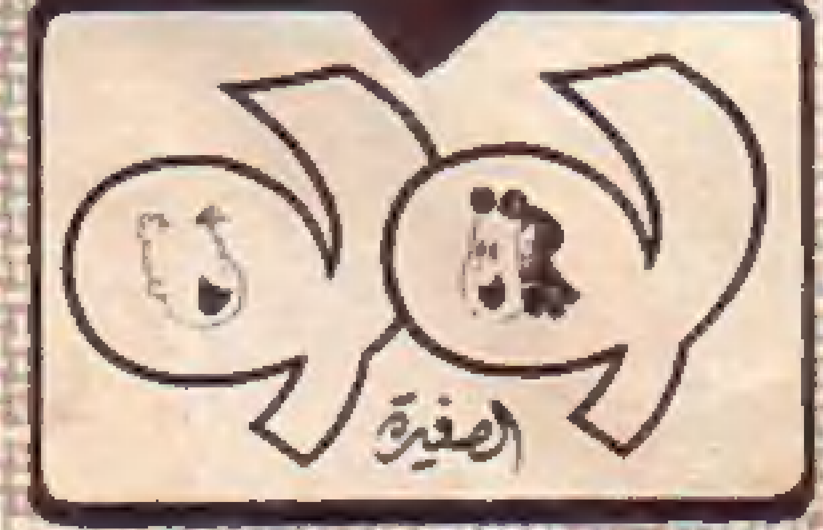
مِن مَنشُورات
دَار المطبُوعَات المصَوّرة











تباع في أرجاء العالم العربي

العملاق

يصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : ليلى شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : جوزف نعمه

ثمن العدد

لبنان : ١٠٠ ق.ل – سورية : ١٠٠ ق. س. – العراق : ١١٠ فلس – الاردن : ١٠٠ فلس – الكويت : ١٥٠ فلسا – السعودية – ريالان سعوديان – البحرين : ٢٠٠ فلس – قطر ، دبي وابو ظبي : ريالان قطريان – عدن واليمن : ٣ شلنات – الجمهورية العربية المتحدة : ١٠٠ مليم – السودان : ١٥٠ مليما – الجزائر ، تونس والمغرب : فرنكان – ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا .

التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – بيروت

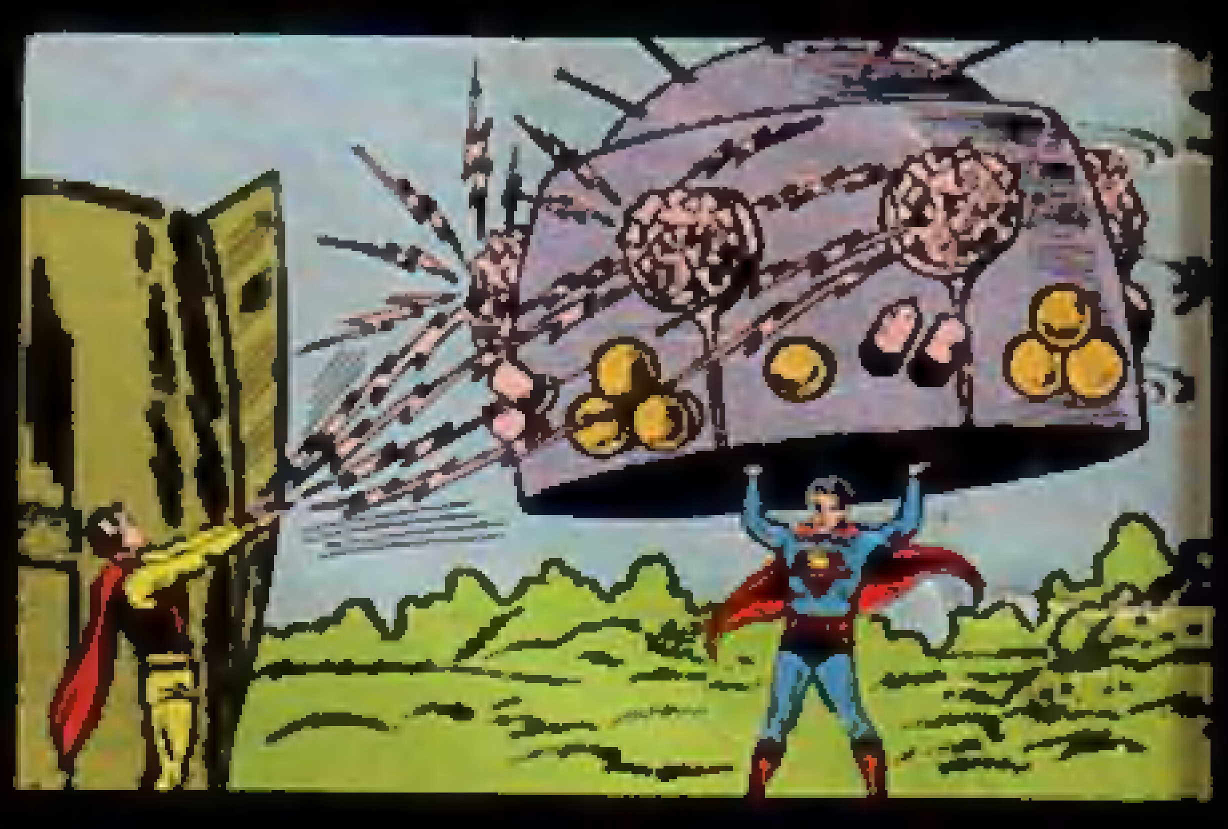
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب ٤٩٦٦ – بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

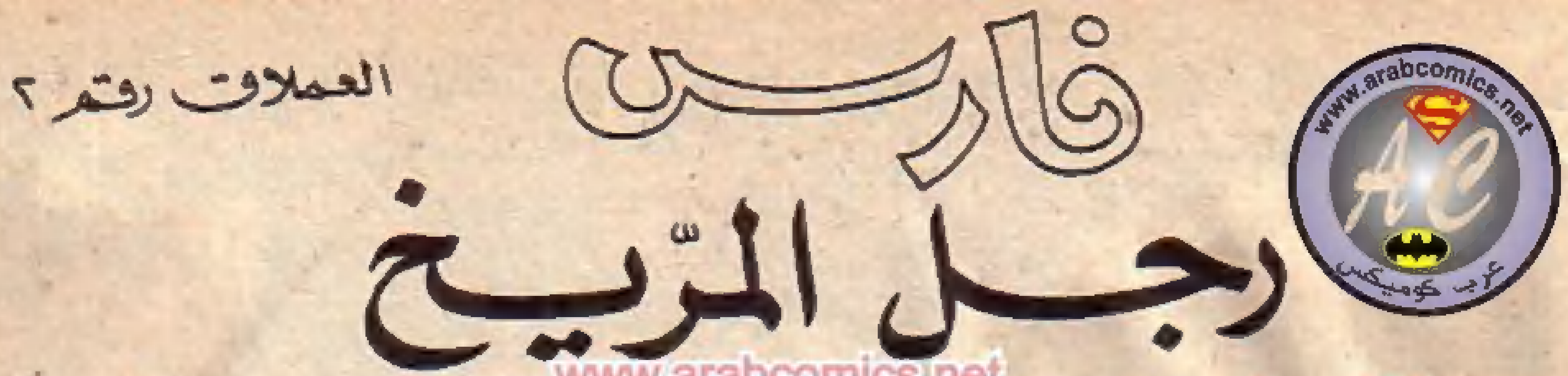

العمالقة
٢
الثمن
١٠٠ ق.ل.
www.arabcomics.net
عرب كوميكس








اطلب مع هذا العدد
هدية



جاءت أميرة جميلة ذات يوم إلى المدينة وفي الحال وقع رجل المريخ في حبها، وحتى عندما انكشف أمر زيارتها الغامضة استمر البطل في القيام بدوره... إليك قصة:

حارس الجاسوسة الحسناء

يجب أن أحوّل هذه الصاعقة نحو الأرض كي أمنع "سهى" من القبض على الأميرة!




بعد قليل ...
تسللت الأميرة وهاهي تدخل المكتبة خلسة ... لماذا ؟


ثار فضول الشرطية الحسناء فخرجت خفية إلى الشرفة واستطاعت أن تسمع حديثاً هاماً ...
وافق زعيمنا على اقتراحك فهل لديك خطط الدولة السرية ؟
نعم، ولكنني لن أقدمها إلا عندما نتفق على السعر المناسب !!


حسناً ... ستكون سيارة بانتظارك في غابة "هاسكيت" في الساعة الخامسة لتقلك إلى الزعيم !!
ها! كيف لو يعرف "فارس" أن أميرته الحسناء جاسوسة !


ولكن عندما حاولت "سهى" تحذير "فارس" ...
الأميرة "كسندرا" جاسوسة ؟ ها! ها! لم يخطر ببالي أن غيرتك وصلت إلى هذا الحد !
ولكن ...


المعذرة يا "سهى" ... فالأميرة تناديني !
يا له من وقح ، سأثبت أن الأميرة جاسوسة وأن "فارس" عاشق أبله !


بعد حين ... ركضت فتاتان عبر الحديقة ...
هناك "سهى" تلاحق الأميرة، يجب أن أمنعها لئلا تضايق "كسندرا" !





وبسرعة متفوقة تقدم "رجل المريخ" الصاعقة ثم انطلق نحو الأرض ...

إلى أن ...

نجحت خطتي ... جذبت الصاعقة نحو شجرة البلوط الضخمة فوق انفجار !

بوم !

وبمهارة حرّك البطل الشجرة المحطمة ...

يا إلهي ... سقطت الشجرة في طريقي، وفرّت الأميرة مع رفاقها الجواسيس كم سيندم "فارس" على عدم اهتمامه بإنذاري !!

"سهى" تتجه نحو حجرة الهاتف، محتمل أنها تريد الإتصال بي !

عاد البطل إلى منزل العملة وتحوّل إلى شخصيته الثانية بسرعة ...

ماذا ؟ فرّت الأميرة مع جواسيس ؟ كلا إنهم رفاقها وهي لا تكذب !!

آه ... ما الفائدة، فالحبّ أعمى !

سأقتفي أثر الأميرة بنفسي وأثبت جرمها ثم أسخر من ذلك العاشق الغبي !

في الوقت ذاته ...

سألحق "سهى" لأمنعها من اقتفاء أثر الأميرة مرّة أخرى !

ولكن حال عودته إلى مكان الحادث ...

تأخرت، ها هي آثار أقدام "سهى" بجوار أثر عجلات السيارة ! ولكنني سأحاول منعها !


وفي تلك اللحظة، في كوخ بعيد في الغابة...
إذن أنت زعيم حركة الجاسوسية!
نعم... متى ستعطينا الخطط المسروقة؟


وقبل أن تجيب الأميرة...
أيها المدير، وجدت هذه الفتاة تتسلل خفية وهي تحمل معها أوراق اعتماد الشرطة!
اقتلها وتخلص منها!


كلا... لن أدعك تسيء إلى تسهى!
هه؟ هل هذه خيانة؟
نوعًا ما... أنا أعمل سرًا مع الضابط "فارس" كي تكتشف زعيم حلقة الجاسوسية وقد عرفته الآن... ابتعدوا وإلا أطلقت النار!
يا إلهي... أخطأت بظني أيتها الأميرة!!


ولكن...
ها! ها! لقد أفرغنا مسدسك خفية في طريقنا إلى هنا!
آه!!
لنتخلص منهما نهائيًا!!
آه... لماذا شكيت فيك وبفارس أيضًا، ليتني لم الحقك!!

شهر المجرمون مسدساتهم ولكن...

كراش!

ياي!
رجل المريخ!

اطلقوا النار...

ألا تعلم أنني أسيطر على ذرات جسدي فيمر الرصاص عبرها دون أن يؤذيني؟







أنت مدهش!
هه؟ ما الذي جاء بك إلى هنا يا "رجل المريخ"؟
ماذا تقصدين؟



لا يعرف أحد أنني اقتفي أثر الأميرة سوى رجل واحد، فكيف ظهرت أنت فجأة؟ ألا يثبت ذلك أنك و"فارس" شخص واحد؟



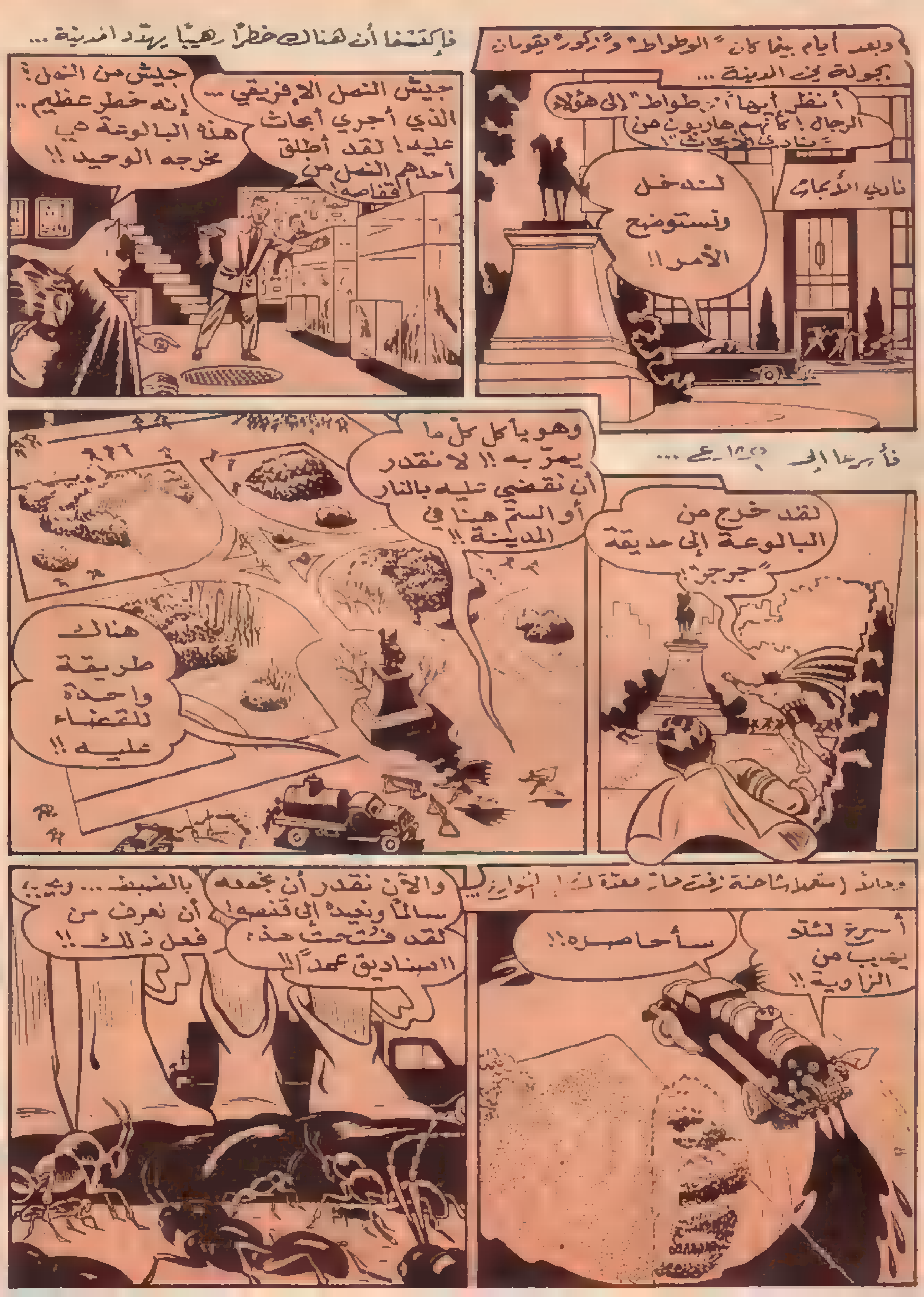
ها! في الواقع، عملنا معاً أنا و"فارس" في قضية الجاسوسية، وقد حضرت الحفلة تلك الليلة وكنك لم تنتبهي لوجودي!
إنها الحقيقة أنا لم أكذب!



يا إلهي، ما أغباني.. أرجوك ألا تخبر "فارس" أنني أوشكت أن أفسد العملية!
أعدك يا "سهى" أنني لن أقول شيئاً يعمله "فارس"!
النهاية



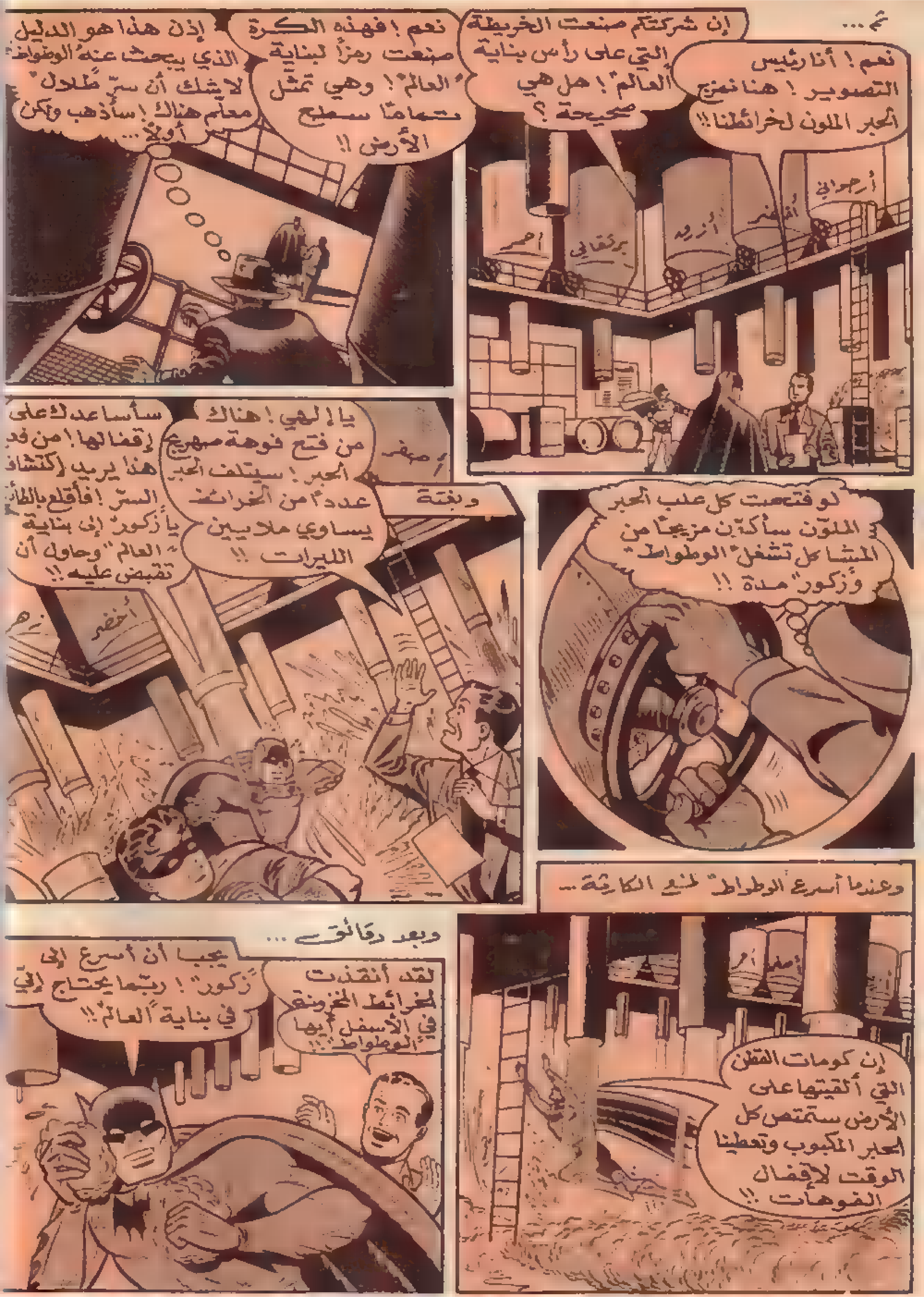
www.arabcomics.net
الرجل الوطواط
مازالت الخرائط من قديم الزمان ذات أهمية عظيمة إن كان ذلك في إكتشافات الفاتحين أو في مغامرات القراصنة ! وهذه قصة خريطة حملت الرعب والخوف على صفحتها ... إقرأ عن مغامرات "الوطواط" و"روبن" والأخطار الغريبة التي لاقياها في قصة :
خريطة السرّ الغامض !
في غابات أميركا الجنوبية ..
مدينة قديمة مهجورة وفي المعبد أسطوانة الشمس من الذهب ! سأعود إلى "جرجس" وأدرس الأمر !!
وبعد أسبوع بينما كان "طلال" عالم الآثار يستعد للقيام برحلته ..
ألا تريد أن تعرّفنا بمكان المعبد ؟ ربّما إحتجت إلى مساعدة ...
لا يا صديقي ... إن الذهب يجذب اللصوص . وعلى كل ، فأنا تركت دليلاً يوصلكم إلى المعبد إن لم أعد بعد ثلاثة أشهر !


وبعد أيام بينما كان "الوطواط" و"زكور" يقومان بجولة في المدينة ...
أنظر أيها "الوطواط" إلى هؤلاء الرجال! كأنهم هاربون من "نادي الأبحاث"!
لندخل ونستوضح الأمر!!
نادي الأبحاث
فاكتشفا أن هناك خطرًا رهيبًا يهدد المدينة ...
جيش النمل الإفريقي ... الذي أجري أبحاث عليه! لقد أطلق أحدهم النمل من أقفاصه!
جيش من النمل! إنه خطر عظيم.. هذه البالوعة هي مخرجه الوحيد!!
فأسرعا إلى
لقد خرج من البالوعة إلى حديقة "جرجس"!
وهو يأكل كل ما يمر به!! لا نقدر أن نقضي عليه بالنار أو السم هنا في المدينة!!
هناك طريقة واحدة للقضاء عليه!!
وعندئذ استعملا شاحنة زفت حارة معدة لـ... الشوارع...
أسرع لنشده يجب من الزاوية!!
سأحاصره!!
والآن نقدر أن نجمعه سالمًا ونعيده إلى قفصه! لقد فتحت هذه الصناديق عمدًا!!
بالضبط... ويجب أن نعرف من فعل ذلك!!


ثم في "نادي الأدلاء"...
لقد سُرقنا... أنا "ملحم" المسؤول عن غرفة الخرائط!! في أثناء الذعر بسبب النمل سُرقت بعضها!!
ربّما هذا هو سبب إطلاق النمل!
لنتفحص ماذا فُقد!!
وفي غرفة الخرائط ...
لدينا عدد كبير من الخرائط الثمينة كهذه الخريطة اليونانية القديمة المحفورة على الحجر!!
وهذه الخريطة الأسبانية القديمة!
ماهي الخرائط التي سُرقت؟
كل خرائط غربي أميركا الجنوبية!
الخرائط التي فحصها "طلال" قبل ذهابه!
من يريد أن يعرف سرّه يا ترى؟
أيّ سرّ؟
وسمع "الوطواط" و"ذكور" من "وسيم" قصة إكتشاف "طلال"...
لم يخبر عن موقع مدينته المهجورة لئلّا يقصدها الباحثون عن الذهب، ولم يترك خلفه إلّا دليلاً!
ولكن لم يوجد أي دليل على هذه الخرائط!
هل هذا هو سبب بحثهم عن الخرائط؟
كنت أريد أن أعرف ذلك لأساعد طلال إذا تعرّض إلى خطر ما!!
لقد قلت أن لطلال بيتاً هنا... لنلقِ نظرة عليه!!

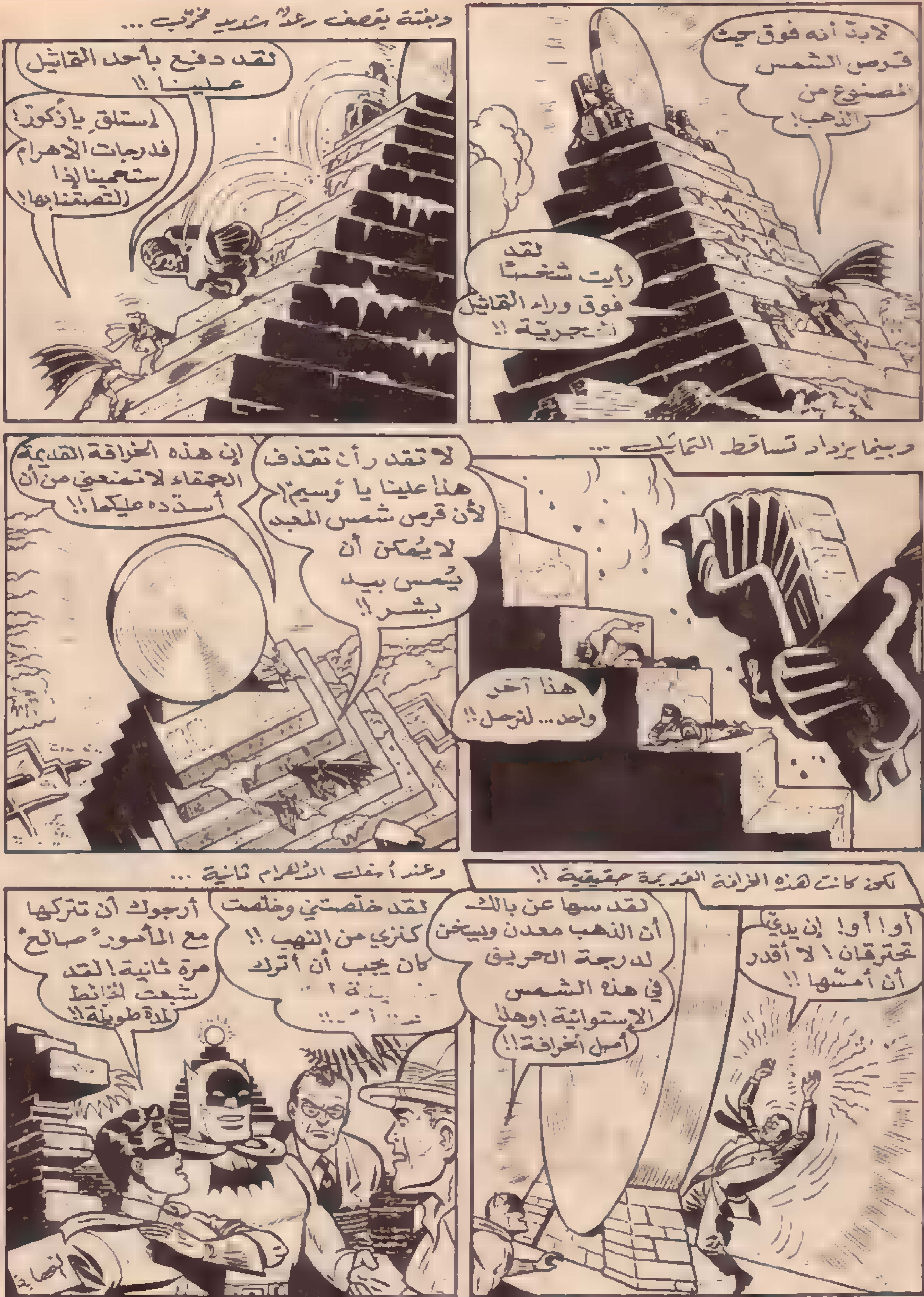


وبعد قليل ...
إن بيته قد نُهب أيضًا !!
سنفتشه ثانية !!
وبعد تفتيش دقيق ...
لا أجد أي دليل هنا لسرّ "طلال" !
هذا المنظار الموضوع على النافذة يمكن أن يرشدنا ! سأفحصه ... ولكن الأفضل أن أحتفظ أولاً !!
سأتابع البحث ! فإذا توصلت إلى الحل سأحتفظ بسرّ "طلال" !!
لا أزال مصرًّا على معرفة موقع المدينة المهجورة لنتمكن من أنقاذ "طلال" إذا لم يرجع !
وفيما بعد ...
إذا كنت مصيبًا "فطلال" قد نجح في إخفاء الدليل لمدينته المفقودة ، ويمكن أن نلقى مساعدة من "شركة خرائط مدينة جرجر" !!
يظهر أن اللص أطلق سراح الفل ليختفي فعلته لكن هل توصل إلى السرّ ؟
شركة خرائط
مدينة جرجر
وفي داخل الشركة ...
أنا المدير هنا، لكن مصوّر الخرائط هو الذي يرسم كل خرائطنا الكبرى !
أريد أن أسأله عن شيء !!
وفي معمل الطباعة ...
إن لديهم ملايين من الخرائط !
"منذر" مصوّر الخرائط موجود في غرفة الحبر !
إذا رآني "الوطواط" سأوضح سبب وجودي هنا ... لكن يجب أن أحصل على السرّ أولاً !


ثم...
نعم! أنا رئيس التصوير! هنا نمزج الحبر الملون لخرائطنا!!
إن شركتكم صنعت الخريطة التي على رأس بناية "العالم"! هل هي صحيحة؟
نعم! فهذه الكرة صنعت رمزاً لبناية "العالم"! وهي تمثل تماماً سطح الأرض!!
إذن هذا هو الدليل الذي يبحث عنه "الوطواط"! لا يشك أن سر "طلول" معلم هناك! سأذهب ولكن أولاً...
أحمر
برتقالي
أزرق
أخضر
أرجواني
لو فتحت كل علب الحبر الملون سأكون مزيجاً من المشاكل تشغل "الوطواط" و"زكور" مدة!!
وبغتة
يا إلهي! هناك من فتح فوهة صهريج الحبر! سيتلف الحبر عدداً من الخرائط يساوي ملايين الليرات!!
سأساعدك على إقفالها! من قد هذا يريد إكتشاف السر! فأقلع بالطائرة يا "زكور" إلى بناية "العالم" وحاول أن تقبض عليه!!
أصفر
أخضر
وعندما أسرع "الوطواط" لمنع الكارثة...
إن كومات القطن التي ألقيتها على الأرض ستمتص كل الحبر المكبوب وتعطينا الوقت لإقفال الفوهات!!
وبعد دقائق...
لقد أنقذت الخرائط المخزونة في الأسفل أيها "الوطواط"!!
يجب أن أسرع إلى "زكور"! ربما يحتاج إلي في بناية "العالم"!!


وفي تلك الدقيقة ...
إن سر "طلال" محتم هناك !! واللص في أثره! يجب أن أمنعه !!
وأسرع "زكور" ليتسلق إلى أعلى ناطحة السحاب ..
سأتسلق هذه الجبال المقلوبة ولو كانت صعبة !!
ومن فوق خط الإستواء ظهر فجأة شكل مقنع مهدد ...
هذا يعلمك ألا تتسلق الجبال أيها الولد !!
أصابعي .. لا أستطيع أن أنقض يدي !!
وعندئذ وصل "الوطواط" ..
لا تخف يا "زكور" سأنقذك !!
أيها الوطواط لم أعد قادرا على الصمود
وفي اللحظة التالية .
لقد نجح !
هرب دون أن نعرف من هو !!
وعند البحث ...
قطع اللص من سطح الكرة القسم الذي علم "طلال" عليه موقع مدينته !!
إنه يعرف موقعها الآن! أما نحن فقد فشلنا !!


لا يا "زكور" لقد خطر لي أن المنظار في غرفة "ربيع" يمكن أن يوصلنا إلى السر ... فصورت المنظر الذي أمام نافذته لأفحصه فيما بعد!!
إذن فالصورة التي صورتها لبناية "العالم" ستظهر العلامة!!
المحيط الأطلنطي
وبعد ساعات في "الكهف الوطواط" ...
إنه تكبير ناجح! لكن هل تظهر علامة طلال؟!
أنظر!!
إنك على حق أيها الوطواط! هاهي!! فقد عرف طلال أنه إن لم يعد سيكتشف سره عندما يعاد تلوين الكرة!!
البيرو
المدينة المفقودة
لكن هنالك من سبقنا!! لنتجه جنوبًا وبسرعة!!
وطارت "الطائرة الوطواط" في رحلة مستعجلة بين القارات ...
إن الطائرة سريعة، ومع ذلك سنصل متأخرين ... إن طلال في خطر في المدينة المهجورة!!
ثم ...
سأحط بسرعة يا "زكور"!!
هاهي طائرة طلال وطائرة أخرى! لقد سبقنا اللص أيها "الوطواط"!!
وعندما دخلا المدينة المفقودة ...
لقد أتممت على "طلال"!!
نعم! وبيد صديقه "وسيم"! لأن "ملحم" بصفته خبير في الخرائط ليس بحاجة إلى قطع ذلك الجزء من الكرة، فكان اكتفى بطمس الموقع أو تغطيته "وسيم" هو الفاعل!!


لابد أنه فوق حيث قرص الشمس المصنوع من الذهب!
لقد رأيت شخصاً فوق وراء التماثيل الحجرية !!
وبغتة يقصف رعدٌ شديد مخرّب ...
لقد دفع بأحد التماثيل علينا !!
لنستلق يا زكور! فدرجات الأهرام ستحمينا إذا التصقنا بها!!
وبينما يزداد تساقط التماثيل ...
هذا آخر واحد... لنرحل!!
لا تقدر أن تقذف هذا علينا يا وسيم! لأن قرص شمس المجد لا يُمكن أن يُمس بيد بشر!!
إن هذه الخرافة القديمة الحمقاء لا تمنعني من أن أسدده عليكما!!
لكن كانت هذه الخرافة القديمة حقيقية !!
أو! أو! إن يديّ تحترقان! لا أقدر أن أمسها!!
لقد سها عن بالك أن الذهب معدن ويسخن لدرجة الحريق في هذه الشمس الاستوائية! وهذا أصل الخرافة!!
وعند أسفل الأهرام ثانية ...
لقد خلصتني وخلصت كنزي من الذهب!! كان يجب أن أترك
أرجوك أن تتركها مع المأمور صالح مرة ثانية! لقد شبعت المخاطر لمدة طويلة!!
النهاية

فرقة الأبطال الجبابرة





نعم يا "فتاة الخيال" ولكن الأزمة شديدة هذه المرة!!
الفتى الشمسي
الفتى الكوني
الفتى الحرباء
الفتى السمين
الفتاة الثلاثية
وبينما أسرع أفراد الفرقة من جميع النواحي ...
ولكن من هذا الغريب؟! إنه ليس عضواً!!
نعم ... أنا "الفتى السمين"!
لن أصدق، فأنت رفيق ... لا شك في أنك محتال!!
ولكنني "الفتى السمين" وسأثبت لك ذلك بواسطة بصماتي! ولكنني قد تحولت الآن فقط في المختبر!!
كان "الفتى العنصري" يمرّن قواه للتحويل وكنت أنا أتمرّن على القفز ...
اسمع الإنذار العام. لقد حدث شيء رهيب!!
إنتبه يا "سمبان"! إنك أصبت مفتاح جهاز التقلص!
إن طاقته قد جعلتك رقيقاً!!
أوقف الجهاز أيضاً تأثير السائل الجبار الذي شربته لتقوية القفز! والآن سأطرد من الفرقة لأني خسرت قواي!!
لا تيأس ... فنحن لن نستغني عنك، وسنعتبرك أحد أفراد الفرقة الإحتياطية!!
والآن يجب أن نبحث عن مكان الأزمة ... لقد جاء الجميع ماعدا "الفتى الحرباء" و"الفتاة الثلاثية"!!


"جميعكم تعلمون أننا نحاول القبض على "قناص الزمن"، العالم المجرم الذي فرّ إلى المستقبل وأقام ستار الزمن الحديد الذي نحاول اختراقه..."
يجب أن نعرف بماذا يحتفظ "قناص الزمن" وراء هذا الحاجز الذي يفرقنا عن المستقبل !!
نحن الثلاثة... أنا و"الفتى الجبار" و"ممتاز" أقوى الجميع بالطيران، وباستطاعتنا تمزيق الستار !!
"ولكننا فشلنا مرة ثانية لقد قذفنا إلى الوراء بينما سمعنا صوت "قناص الزمن" وهو يهدد ويسخر منا..."
إنكم لا تستطيعون اختراق حاجز الزمن... ولكنني راجع إلى زمنكم لأحطم الفرقة!
إن "قناص الزمن" هو الآن ألد أعداء الفرقة، ولكن كيف نستطيع التغلب عليه وقد فشل أقوى أبطالنا؟
إن الطريقة الوحيدة لتحطيم "ستار الزمن الحديدي" هي استخدام "المركز ١٣"
صعقت الفرقة عند ذكر هذا الإسم !...
لا... يجب أن يبقى "المركز" سرًا، وهو من أعظم أسرارنا... فلا تذكره مرة ثانية!
نعم... لا نجرؤ على استخدامه، ولكن ما العمل؟
وفي تلك الأثناء، كان "الفتى الحرباء" يتابع عمله في كوكب "كرا"...
منارة الرادار التي بنيتها ستساعد ملاحي الفضاء... أسمع صوتًا يناديني من الغابة!
أسرع يا "فتى الحرباء"... النجدة!


وعندما لبّى الطلب ...
ما... ماذا ؟! لقد وقعت في شرك !
وهذا الرش قد يكون ساماً .
إنني أتكلم معك من كوكب آخر وأستطيع أن أسمعك !
نعم... وأنا الذي أعددت هذا الشرك لك ، ثم هذا الرش هو مزيج يمنعك من تبديل شكلك ...
مَن أنت ؟ وماذا تريد مني ؟
ماهو "المركز" ؟ إن أجبت أحررك وإلا ستبقى هنا دائماً !!
لا أستطيع الإعتراف بأعظم أسرار الفرقة ... إن الرش قد أصاب كل جسمي ماعدا يدي اليسرى لقد خطرت لي فكرة !
فاستخدم قوته العجيبة للتحويل ... وبدّل شكل يده اليسرى !!
أصبحت على شكل مفتاح ! سأفتح به شركي وأسرع إلى الأرض لأخبرهم ماذا حدث !!
وفي كوكب آخر تعرضت "الفتاة الشبحية" إلى شرك فوقعت فيه.
لقد سمعت صوتاً يناديني من أحد هذه التماثيل وعندما لبيت الطلب وقعت ضحية رش معدني جمدني في مكاني !!
ماهو "المركز" ؟ أجيبي وإلا تجمدت نهائياً !
وقد حاولت "الفتاة الثلاثية" اليائسة استخدام قوتها ...
عندما قسمت نفسي إلى ثلاثة تفجر الغشاء المعدني الذي جمدني ... والآن سأذهب حالاً وأخبر الفرقة بما حدث !!

صعق الأبطال لسماع أخبار "الفتاة الشلالية" و"الفتى الحرباء"...

كنا نعتقد أن لا أحد يعلم بوجود "المركز"... ولكننا أخطأنا هنالك من يحاول معرفته!

هذا خبر رهيب!

كلما ذكر أحدكم "المركز" أغلقت أنا ذهني حتى لا يستطيع أحد العلم به بواسطة توارد الخواطر... فمن هذا الذي علم به يا ترى؟

إن البحث عن الشخص الذي هذا الأشراك لهو أمر صعب!!





يجب أن أتأكد من حفظ هذا السر... والوسيلة
الوحيدة لذلك هي إجراء تجارب لكل واحد منكم
باستخدام الضغط النفساني ... فمن يسقط
في الإمتحان يسجن نهائيًا !!

نعم ... يجب أن
نرضخ لهذا
القانون من أجل
سلامة العالم!

نوافق على ذلك
وسنتابع البحث
عن قناص الزمن
بعد هذه التجارب!

حسنًا ... كل هذا
سيجري بصورة سرية
لذلك الحقوني إلى
كوكب بعيد !!

فأسرع أفراد الفرقة جميعهم وراء الضابط إلى كوكب مقفر...

هذا هو كوكب "الثار"، ولا
يسكنه إلا مخلوقات غريبة!!

أذكر تمامًا هذا البناء الذي يشابه السجن، فقد
استخدم فيما مضى لإجراء التجارب الجسدية
والبسيكولوجية لرواد الفضاء !!



ثم سمع النداء ...

سيكون "الفتى الشمسي" الأول للفحص! آمره أن يتقدم إلى غرفة ١٤! أما الباقون فامكثوا في أماكنكم!

لا تخف يا "شمسي"... فلن تسقط!

شكراً أيها الفتى العنصري! أرجو أن يصح ذلك!

دخل "الفتى الشمسي" في ممرات مخيفة ...

... ثم إلى غرفة مظلمة حيث قفل عليه ...

... ماهو سر "المركز"؟

ماهو سر "المركز"؟

هذه الأصوات آتية من مكبرات للصوت، ولكني لن أجيب!!

ولكن عندما استمرت العملية ...

ماهو سر "المركز"؟

ماهو سر "المركز"؟

إن هذه الأسئلة تحطم أعصابي ... سأستخدم قوة الإشعاع والحرارة لربما استطعت أن أرى مكبر الصوت فأعطله عن العمل!

ولكن عندما فعل ذلك ...

ماهو سر "المركز"؟

إن الجدران مكسوة بالمرايات وهي تعكس الأشعة علي... وتدوخني... آه... لا أستطيع أن أتحمل!!


«الفتى الشمسي» إلى
إنني أشع بكل قواي الآن... ولكن الحرارة منعكسة ستحطم الزجاج كما توقعت
حسناً فعلت يا «شمسي»... لقد اجتزت التجربة...


نداء آخر ...
إن «الفتى الشمسي» خائر القوى... ماذا حدث يا ترى؟
والآن دور المتقلصة... أرجوك الحضور إلى غرفة ١٣٨ !!
أنا؟


وبعد أن أقفل على المتقلصة ذات قوة التقلص ...
ماهذا الوحش المخيف الذي ظهر فجأة.. إنه ليس حقيقة بل خيال... ولكنني أخافه... كلا لن أعترف !!
ماهو سر «المركز»؟.. تكلمي !!


وفي البدء تصرفت المتقلصة بشجاعة ولكنها ... بدأت تشعر بالضعف
أنا أعلم أن هذا خيال... ولكن ربما لا ! الوحش يقترب مني ...
ماهو سر «المركز»؟
أخبريني عن سر «المركز» !

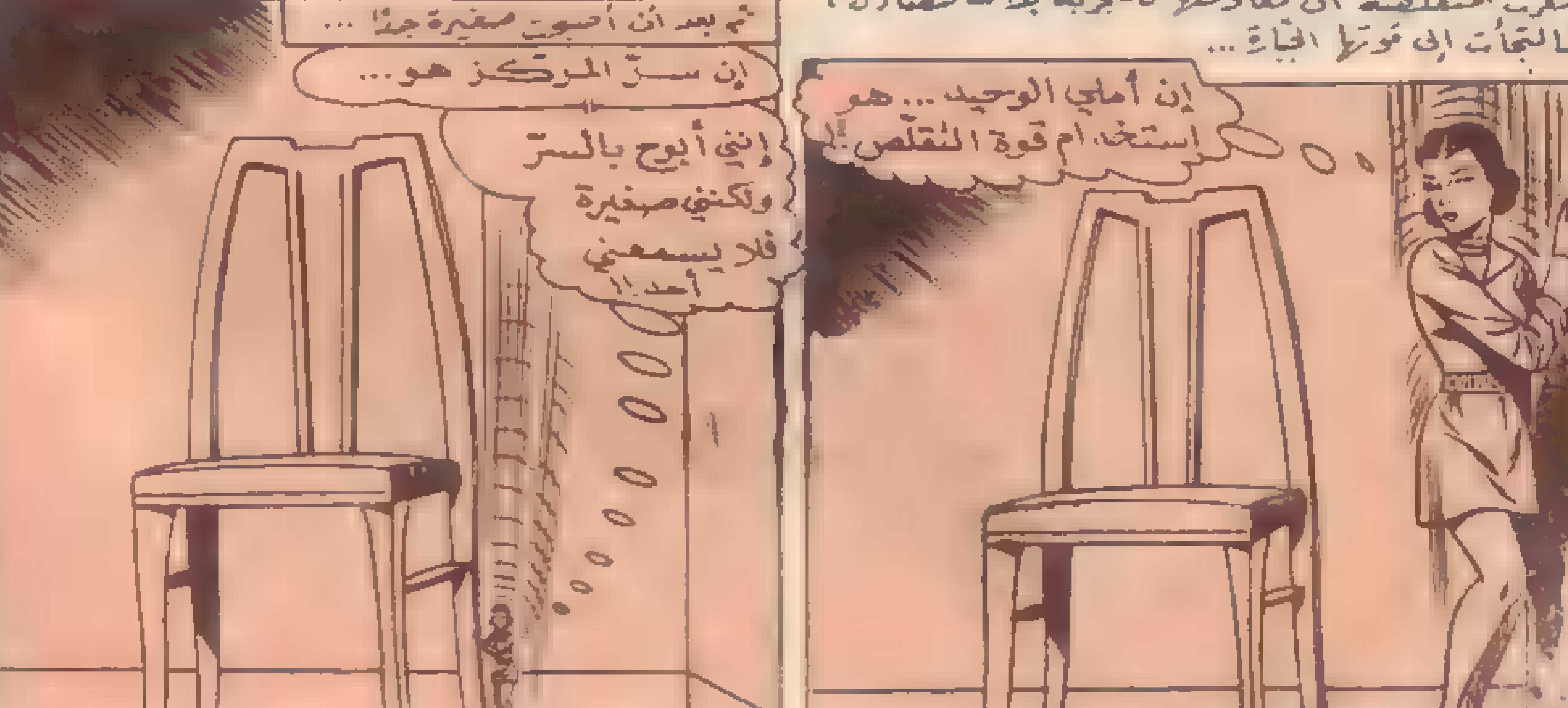

لا أريد أن أعترف ... ولكن كلما اقتربت مني هذه الوحوش... كلما صعب علي ضبط لساني... سأعترف !
نهاية الجزء الأول



فرقة الأبطال الجبابرة

أجريت تجارب رهيبة للسيطرة على عقول أفراد فرقة الأبطال وهم جاهلون بالخطر المحدق بهم ... ستجد في نهاية هذه القصة مفاجأة لم تكن تتوقعها ... فاقرأ عن ...

البطل الضعيف




وبعد دقائق...
نظراً لسرعة خاطرك وقوتك الجبارة فقد استطعت أن تحتفظي بالسر... لقد نجحت في الفحص ويمكنك الآن أن ترجعي إلى حجمك الاعتيادي!!
ولكن في أثناء ذلك كان الأبطال بحالة اضطراب ينتظرون أدوارهم!
إن الطعام شحيح... والمكان كئيب... كيف لو سقط أحدنا في الاختبار وأجبر على البقاء هنا طيلة حياته!
إن خوفي على فتاة زحل لأن قوة تفكيرها قد تبوح بالسر إذا فشلت بتجميد أفكارها!!
ثم تردد صوت ينادي "الفتى الفولاذي"...
أيها الفتى الجبار! احضر إلى غرفة ٢١٦...
بما أنك منيع أيها الجبار... لن يستطيع أن يجبرك على الكلام!
ثم...
يا "جبار"، إن جدران هذه الغرفة الرصاصية مجوفة وهي تحتوي على "الكريبتونيت" الأخضر لذلك لن تستطيع الخروج منها
فهمت... لقد حبستني هنا كما يمكن أن يفعل مجرم يبحث عن سر فرقتنا!!
سأعطيك دقيقة واحدة لتخبرني عن "المركز"، وإلا فتحت هذا الباب المخفي في السقف فتتساقط عليك أكوام من حجارة "الكريبتونيت"!
لقد صممت ألا أبوح بالسر...
لقد حذرتك من هذا الاختبار؟
إن "الكريبتونيت" الأخضر سيقتلني!!


كما توقعت ... هذه الحجارة ليست حجارة "كريبتونيت" حقيقية، فلو كانت لشلتني بدقائق معدودة، وعقلتني عن الكلام!!
أنت مصيب ... فالجرم الذي يبحث عن السرّ لا يريد تعطيلك عن الكلام! لقد نجحت في الفحص!
سأضاعف جهودي بالضغط على باقي الأفراد حتى أتأكد من صدقهم ... والآن دور فتاة زحل!!
هل تقاوم يا ترى الضغط البسيكولوجي عليها؟!
وبعد أن خضعت فتاة زحل للفحص ...
ماهو سرّ المركز؟ أجيبي!
إنه يرتدي على رأسه جهازاً يلتقط تموجات الأفكار... سيعرف بفضله السرّ إذا فكرت به!!
وبمرور الوقت ازداد التوتر ...
إن صدى هذه الكلمات تكاد تتغلب عليّ فأفكر بالسرّ... كلا، سأفكر بشيء آخر... بأعمال الأبطال في الماضي ...
ماهو سرّ المركز؟
"... سأفكر بحادثة عندما جعل الفتى الرائد نفسه ضخماً ليصد غزوات من كوكب بعيد ..."
سألتقط الغزاة في هذه الشبكة الفولاذية الضخمة!



وبعد، استخدم "الفتى النجمي" قوته لتشتيت ... مرة ثانية ...
كادت هذه الزوبعة العنيفة تكتسح هذا التمثال القديم لولا أنني أثقلت وزنه !!
... على "آكل المواد" تجاه مخلوق غريب ...
أنظر، فهو يأكل شجر الأدغال وهو الغذاء المفضل لدى الوحش !!
سيذهب هذا المخلوق إلى مكان آخر باحثاً عن طعامه، فيتركنا لنستريح من إزعاجه !!
ومرة أخرى عندما ذهب "الفتى العنصري" للقيام بدور ساحر وقد أسعفه بذلك "الفتى الخفي" ...
هذا الساحر مدهش... فهو يرمي الكرات في الهواء فتتبدل من معدن إلى آخر !!
إنهم لا يرون أنني أساعده في هذا المشهد !!
إنني أتكهن بأنكم سترون شهباً في السماء عندما يخيم الظلام !!
ثم استخدم "ممتاز" قوة سرعته وقام "الفتى الشمسي" بتحقيق ما قاله ...
لا تفزع يا ممتاز! فأنا أصوب حرارة الإشعاع نحوهم... فلا خوف عليك !!
أنظر إلى الشهب التي تنبأ عنها الساحر !!
وفجأة، قطع صوت على فتاة زحل أفكارها ..
لقد فشلت في الحصول على أية معلومات منك عن المركز... لقد نجحت يا فتاة زحل !!
سأستمر في إبقاء ذهني مغلقاً... حتى لا يأخذ في على حين غرة !!


والآن دور ... للتجربة ...
يا "قمور"، إنك تستطيع أن تسمعني بواسطة مكبر الصوت! لقد أطلقت غازاً ساماً إلى حجرتك المنفصلة!
لا يهمني ذلك! فعندي مناعة مضادة لكل شيء!!
ماذا؟ هؤلاء رفاق "كار" و"كامن" من كوكب "زير"! لماذا أتيت بهما إلى هنا؟
لأقبض عليك، فإذا خرجت الآن ينطلق الغاز فيؤذي رفاقك، ولكنني سأريك شيئاً!!
هذه صورتي قبل أن أصبح منيعاً ضد الرصاص... وأذكر تماماً هذه الحادثة التي كانت ستؤدي بحياتي لولا نجدة "سوبرمان"!
سيبقى هذا المشهد أمامك إلى أن تبوح لي بسر "المركز"!
واستمر المشهد المؤلم ...
قل لي سر المركز وإلا ستبقى هذه الصورة أمامك!!
لا أستطيع أن أتحمل هذه الذكرى المؤلمة... ماذا أعمل...
ثم ...
سأفلت... فأنا متأكد من أن هذا الغاز لن يؤثر على رفيقي، فهما ليسا إلا شخصين آليين!!
كيف حزرت؟
لقد لاحظت بواسطة سمعي الجبار أن لا قلب لهما. مادمت لا أسمع دقات قلبيهما... إذن هما آلتان! ثم قد وضعت رصاصاً في ألبستهما لتعطل نظري الخارق ولكنك نسيت أني سأستعين بسمعي الجبار!
إنك حاذق يا "قمور"... والآن سأخص الحسناء الشقراء!

ثم بعد أن رأت "الحسناء الشبح" في التجربة ...
لكم يا أبطال بأنني نجحت ... ولم أبوح بالسر !!
إذن لماذا يخصصك بالطعام ؟ لاشك أنه راضٍ عنكِ !!
قولي الحقيقة ياخيالية ، هل بحت بالسر ؟
مهلاً ... إن هذه المعاملة الخاصة هي خدعة لتلقي الفساد بيننا ... فنبوح بالسر .. فأنا أرى مكبرات الصوت داخل الجدران ولكننا لن نخدع !






ولكنك اعترفت بأعظم سرّ للفرقة . سنبقيك سجيناً هنا لئلا تخوننا مرة ثانية !!
وداعاً يا فتى البرق ... لقد جلبت لنفسك الشقاء !
وأنتم يا أبطال ستبقون هنا لحراسة "الفتى البرقي" إلى أن أدبّر حرساً آخرين !!
سنقوم بذلك ... مع أنه واجب محزن !
ولكن ... بعد دقائق ...
أنا أشك في هذا الرجل فهو ليس ضابطاً ... لأنه عرف عن فرار "الفتى الحرباء" من الشرك مع أننا لم نخبره بذلك !!
مادمت تشك فيه ... فلماذا أخبرته عن سرّ "المركز" ؟
أنا لم أخبره عن السر الحقيقي ... لقد قلت له عن تجربة اختلاق المادة وهي التجربة التي أخفقنا فيها ... فإن كان لصاً كما توقعت ... فسينكشف الآن !!
سأحقق أنا و "قمور" الآن بواسطة نظرنا الخارق !
وحالما عند استخدام نظرهما الخارق اتضحت لهما أشياء عجيبة ...
إنه لم يتوجه نحو الأرض ولكنه دخل آلة كان قد أوقفها في كوكب بعيد !!
وها هو الضابط الحقيقي أسير ... مقيد !!
لقد خدعت أفراد الفرقة بعد أن أسرت الضابط ... ثم أخذت محله ولبست هذا القناع المطلي بالرصاص ... والآن سأستخدم "المركز" لأحقق أحلامي !!



الضابط" هو في الحقيقة ... الزمن" ... ولقد استخدم ... خدعة ليحصل على سرّنا ... أن فشل في جميع وسائله !
ولأنني أغلقت ذهني طيلة الوقت لم أستطع معرفة شخصيته السرّية !
ولكن سرعان ما أكتشف "قنّاص الزمن" الخدعة ...
لقد خدعني "الفتى البرقي" ... إن الذرّات لا تتركّز ، وهذه التجربة فاشلة ... آه ! إنني أرى اثنين منهما قادمين نحوي ... سأقتلهما بسلطة "جاذبية النجوم" !!
... واجه "الفتى الجبّار" و ... خطراً فضائياً ...
إن هذه النجوم السوداء هي شموس خامدة ، وقد قذفت نحو كوكب "النار" حيث يقيم الأبطال !!
لا شك في أن "قنّاص الزمن" يملك سلطة الجاذبية !!
وحتى نحن الاثنين بكل قوانا لا نستطيع معالجة هجوم هذه النجوم السوداء .. إن الخطر يكمن في اصطدامها بأحد الكواكب ! لنطير بسرعة الى "النار" !!
وفي ... تسلّم الأبطال خبر المصيبة المقبلة ...
إن الوسيلة الوحيدة لمنع النجوم السوداء من التدمير هو استخدام "المركز" الحقيقي ... لم يبقَ إلا القليل من الوقت !!
سنستخدم الجهاز المولّد هنا لنبني "المركز" !!
وبسرعة أعدّ السلاح الرهيب ...
كنت أتمنى ألا نستخدم هذا الجهاز السرّي !!
استخدمه الآن ... دوّر قوة "المركز" ... يا "فخري" !!

وفوراً بدأ عمل أعظم سلاح في الكون ...

إنه يعمل ... فهو يركز جميع قوى الكون المختلفة ليدمر هذه النجوم السوداء !!

ولكننا لا نستطيع تشغيله أكثر من لحظة ، فإن جميع القوى في الأماكن الأخرى، تتوقف أثناء عمله !!

وعلى الأرض ، كما في الكواكب الأخرى شعر الناس بفزع ...

ماذا حدث ؟ إن قوة عجيبة قد كسفت قوة الشمس !

وقد توقفت القوة الكهربائية عن العمل !

إن سلاحنا حطم جميع النجوم السوداء ... ولكنه في هذه اللحظة امتص القوى المختلفة في العالم ... يجب أن نحتفظ بهذا السر المخيف

أما "قناص الزمن" فكان قد فر واختبأ وراء "ستار الزمن الحديدي"





صل الأرقام من ١ الى ٣٩



www.arabcomics.net
دينا
وقطتها الحولاء
في قصة
"القطة المسحورة"
قلت للسيدة انك مشغولة يا آنسة "دينا" ولكنها اصرت على مقابلتك !

هل تحاولين إخفائها عني؟
إخفاء من؟
الوطواط











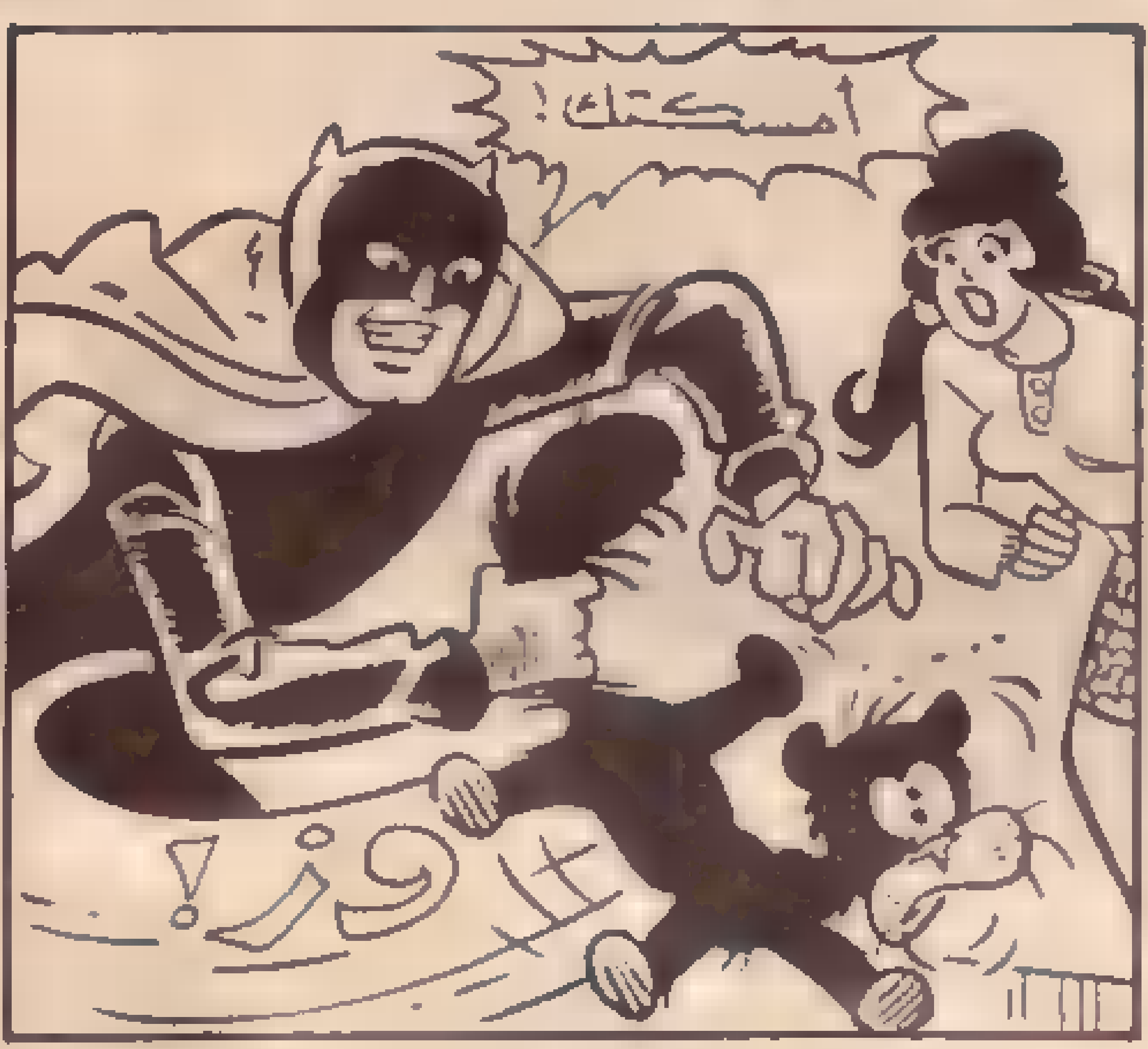
ولماذا أمسك ذيلها؟
أطيعيني قبل أن ...
زاب!
حسنًا، ولكنني لا أفهم قصدك!
أمسكت ذيلها والآن ...
يا إلهي، لقد جنّت السيدة العجوز!


لعنة الله على القطة ،
خدعتني ثانية !
ولكنني لن أعود
بدونها !!
إن الفتاة لا تعلم أن ذيل
القطة مسحور وهي لا تعرف
أيضاً أنني ساحرة !
ولكنني حذقة إعرف
نقطة ضعف قطتي !!
محبتها "للوطواط" هي
نقطة الضعف فيها ... ولهذا السبب
جئت بهذا القناع ها!ها! ها!ها!
سأقترب منها وأمسك
بذيلها وهي غافلة
عني !

إحم!

وزن!


ما أجملك أيتها القطة!
؟


أمسكتك!


استرجعتك أيتها الماكرة ...ها! ها!


لقد سرقت تلك العجوز المجنونة القطة والمكنسة من البيت!
ها!

يا يي !!
إنها ساحرة !!
مرحبا يا "دينا" !!










ها هي ! ألم أقل لك أنها تطير ؟!
يا إلهي !


بدأت تهبط !
إنها تنزل نحو الكوخ !


كيف نسترد قطتي ؟ إن العجوز ساحرة ماكرة !!
آه !!


خطرت لي فكرة... تعالي يا "دينا" !


ماذا ستفعل يا "سكوتر" ؟
سنبحث في جميع مخازن الحيوانات إلى أن نجد قطة تشبه قطتك ثم نستبدلها أثناء انشغال الساحرة عنها !


فكرة رائعة يا "سكوتر"، حقاً إنك ذكي !!
أنا معتاد أن أعالج السحرة ، هل قابلت أستاذي في الرياضيات ؟

بعد ذلك...

ها! ها! ما أسعدني ، عادت إليّ قوى الشرّ!

لم أستطع أن أفعل شيئاً بغياب القطة المسحورة ، وأما الآن بوجودها سأسحر الناس وأفزعهم ها! ها! وألهو طيلة الوقت!

بحثت يا "دينا" واستبدلت القطة!









صل الأرقام من ١ إلى ٦١

الضابط البحري!

إحذر ماذا؟ هذه خدعة القراصنة القدماء لمنع الناس من البحث عن كنوزهم!

إحذر الكنز المدفون

هل توجد كنوز مدفونة تحت الأرض في عصرنا الحالي؟ يبدو أن الأمر كذلك وإذن سنرى ضابط البحر وهو يقتفي أثر كنز مدفون، ولكنه سوف يواجه أخطاراً ومتاعب حالما يصل نقطة...

الكنز المدفون!



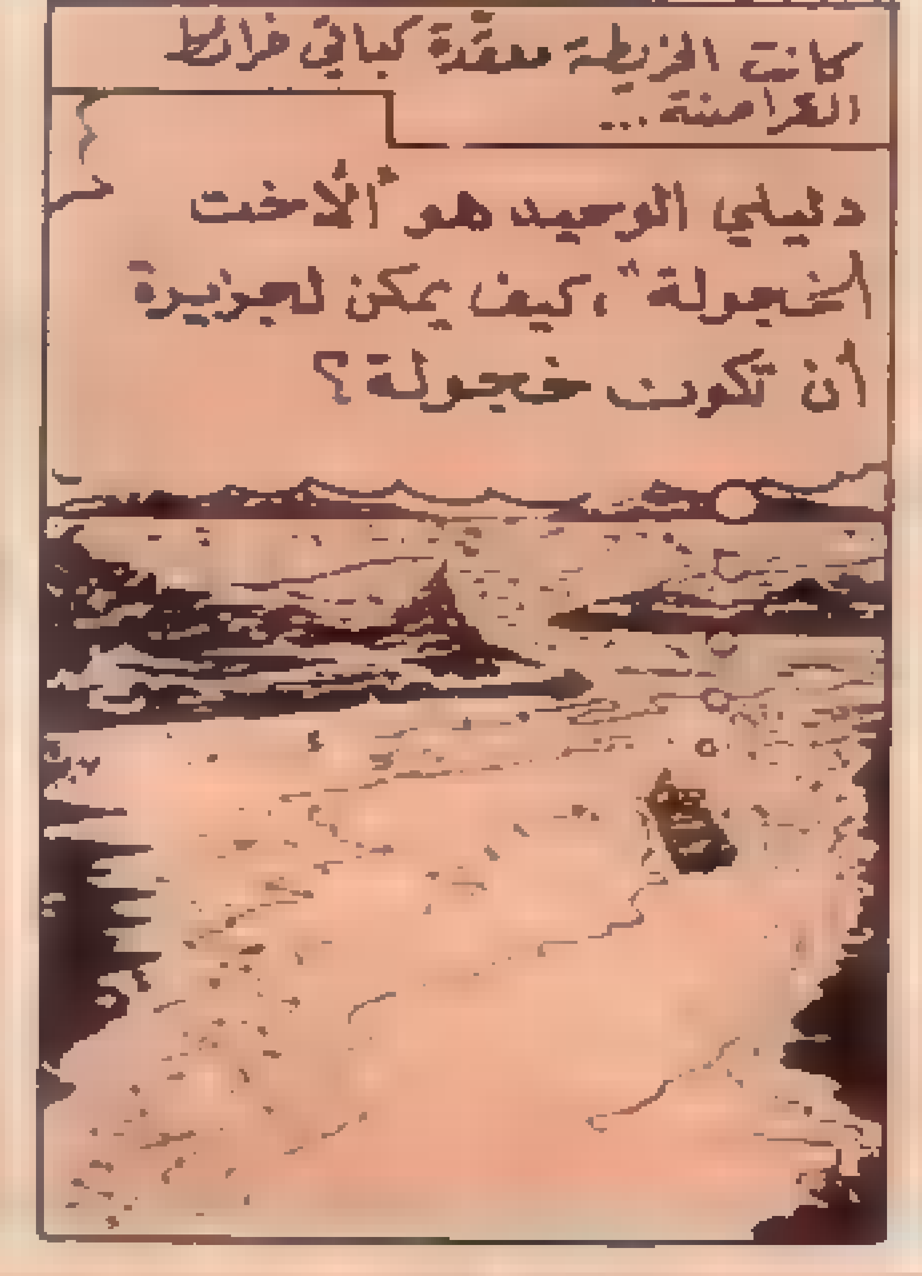
إنها تحتوي على خريطة كنز قديم، وبما أنني لست بحاجة إلى المال سأترك لك هذه المهمة!

هذا تبرع فريد من نوعه! أشكرك ياسيدي!

كنز مدفون الضابط شمس

سأبحث عن الكنز ثم أضيف قيمته إلى صندوق البحارة!!










مكتوب في الخريطة: ان وجه «نابليون» يطلّ من الناحية الشمالية! هاهو!
ترى هل سيجد الضابط ذلك الكنز العظيم؟..


في مكان مهجور في الجزيرة كان رجلان يقهقهان ضاحكين...
ها! ها! ألم أقل لك أنني سأخدع الضابط البحري بتلك الخريطة المزيفة؟
إذا لم يكتشف الخدعة سأخسر رهاني معك!


نعم، الحادث هو مجرد رهان بين «رودريك» الثري و«بهيج» العامل في الميناء...
ها! ها! أنا صاحب الكنز، سأربح ١٠،٠٠٠ ليرة وأعوض عن خسارتي في الماضي!
ولكنك لم تربح بعد، ألا تذكر الشروط؟ إذا اكتشف الضابط الخدعة سلفاً ستخسر أنت!!
وأما الضابط فكان يبحث بنشاط وهو غافل عما يدور حوله...
هه؟ مخاطرة مثيرة... عليّ أن أسير الآن مدة دقيقتين و١٨ ثانية بسرعة نحو الجهة الشرقية!
الكنز المدفون


لحسن حظي أنني أحضرت معي البوصلة... لم يبق لي إلا بضع خطوات!
ولكن، فجأة انطلقت من الأرض نافورة ماء ساخن...
يا إلهي... ستحرقني المياه الساخنة!


تجاوز الضابط النافورة، ثم ...
تذكرت ناحية مهبّ الرياح، ولذلك سأفرّ إلى الناحية المعاكسة!
خفّت وطأتها... كم سرّني أن أشاهد ثورانها، والآن سأتابع البحث!
الدليل الأخير هو أصعب الدلائل جميعها...
٢٢... ٢٣... ٢٤... هه؟ طُلب مني أن أسير ٥٠ خطوة وذلك يعني أن عليّ السير فوق المياه التي غمرت بقعة الكنز المدفون!
أنا حاذق، رسمت خطة كهذه عمدًا كي يضطرّ إلى الغوص في المياه! ها، ها...
فقدت ثقتي بالضابط... إنه معتوه، وستكلفني غباوته ١٠،٠٠٠ ليرة إذا غاص!
تابع الضابط مهمته فغاص في المياه..
هنا تنتهي مسافة الخمسين خطوة... في العصر الذي دفن فيه الكنز كانت المياه لم تغمر بعد هذا المكان!
وهنا تعرّض الضابط للخطر ثانية...
يا إلهي، تيار قوي يجرّني إلى الخلف نحو الكهف... لا أستطيع الإفلات

اقترب الرجلان من المكان الذي غاص فيه الضابط..

لم يخرج بعد، ربما غرق؟ هل بإمكاننا إنقاذه؟

الأمل ضعيف... فلقد مضى عليه خمس دقائق!

وبينما...

آه، وحتى هذه الخشبة يجرّها التيار، ليتني أديرها الى الناحية الأخرى

نجحت، والآن سأمسك بها وأتفادى دخول الكهف!

سأقف على الخشبة ومنها أقفز نحو السطح، يجب أن أخرج قبل أن تنفجّر رئتاي!




مدهش، إذن سأربح الرهان من بهيج
ولكن لماذا تابعت بحثك مادمت قد اكتشفت الحقيقة!


كي أتأكد من وجود الخطر أم لا... وقد ثبت لي وجود الخطر مرتين : النافورة والكهف... لديّ الدلائل الكافية لإلقاء القبض على بهيج الماكر!
هل قصده أن يقتلك ؟


نعم... توقع أن يقتلني وهو مستتر بالرهان الذي كان بينكما، كي يبدو أن سبب موتي كان قضاءً وقدرًا!
كشف أمري... لقد كنت بحاجة إلى المال، ثم اتصل بي لصوص البحر الذين يخافونك وأقنعوني بقتلك مقابل مال وفير!
تظاهرت أنك تراهن من أجل التسلية، ولكنني اكتشفت السرّ بواسطة غلطة صغيرة وردت في خريطتك!


إن تاريخ الخريطة هو العام ١٧٤٤، فكيف ورد ذكر نابليون مع أنه ولد في العام ١٧٦٩ ؟
آه... يا لسوء حظي!
ثم على ظهر يخت "رودريك"...
أتبرع بالمبلغ الذي ربحته بالإضافة إلى كمية أخرى لأجل صندوق البحارة...
شكرًا... لم تذهب متاعبي سدى!
نقود الرهان
المجموع هو ٥٠٠٠٠ ليرة في يوم واحد؟ كنز لا بأس به!!
النهاية